

Số -CTr/ĐU

**CHƯƠNG TRÌNH HÀNH ĐỘNG
CỦA BAN THƯỜNG VỤ ĐẢNG ỦY**

**Thực hiện Chương trình số 14-CTr/TU, ngày 02/3/2026 của Ban Thường vụ
Tỉnh ủy về Chương trình hành động thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày
07/01/2026 của Bộ Chính trị “về phát triển văn hóa Việt Nam”**

Căn cứ Chương trình số 14-CTr/TU, ngày 02/3/2026 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về Chương trình hành động thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị “về phát triển văn hóa Việt Nam”;

Để thực hiện thắng lợi Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị (khóa XIII) về phát triển văn hóa Việt Nam (gọi tắt là: Nghị quyết số 80-NQ/TW), Ban Thường vụ Đảng ủy xây dựng Chương trình hành động triển khai thực hiện Nghị quyết gồm những nội dung như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Tổ chức nghiên cứu, quán triệt sâu sắc, tạo sự thống nhất cao về nhận thức và hành động trong toàn Đảng bộ, chính quyền và các tầng lớp Nhân dân trong xã về các quan điểm, mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp nêu trong Nghị quyết số 80-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XIII) về phát triển văn hóa Việt Nam.

Nâng cao nhận thức về vị trí, vai trò đặc biệt quan trọng của văn hóa là nền tảng tinh thần, động lực, mục tiêu của sự phát triển; xác định phát triển văn hóa là nhiệm vụ trọng tâm, xuyên suốt của cả hệ thống chính trị.

Cụ thể hóa các quan điểm, đường lối của Nghị quyết thành các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp phù hợp với thực tiễn, tiềm năng và lợi thế của xã Đắk Kôi; phấn đấu đưa xã Đắk Kôi trở thành điểm sáng về bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa gắn với phát triển du lịch và kinh tế số.

2. Yêu cầu

Việc xây dựng và tổ chức thực hiện Chương trình hành động phải bám sát quan điểm chỉ đạo của Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị “về phát triển văn hóa Việt Nam”, Chương trình số 14-CTr/TU, ngày 02/3/2026 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy và tình hình thực tiễn của địa phương; bảo đảm tính khả thi, thiết thực, hiệu quả, tránh hình thức.

Xác định rõ các nhiệm vụ trọng tâm, trọng điểm, khâu đột phá; phân công rõ trách nhiệm của từng tổ chức đảng, chi bộ, cơ quan, đơn vị và người đứng đầu trong tổ chức thực hiện.

Huy động sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị và toàn xã hội; lồng ghép hiệu quả các nguồn lực đầu tư cho văn hóa với các chương trình, dự án phát triển kinh tế - xã hội của xã.

Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát, sơ kết, tổng kết việc thực hiện Chương trình hành động định kỳ hằng năm và từng giai đoạn.

II. MỤC TIÊU

1. Mục tiêu đến năm 2030

1.1. Mục tiêu tổng quát

Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Đắk Kôi phát triển toàn diện, hướng đến chân, thiện, mỹ để văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần, là động lực cho sự phát triển của xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự phát triển bền vững của xã. Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh từ gia đình, nhà trường đến xã hội và không gian số. Phát triển văn học, nghệ thuật xứng tầm với lịch sử văn hóa của dân tộc và xã Đắk Kôi trong kỷ nguyên mới. Cơ bản hoàn thành việc tu bổ, tôn tạo các di tích lịch sử, phục hồi, bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể, nghệ thuật truyền thống có nguy cơ mai một, cần bảo vệ khẩn cấp. Phát huy những giá trị truyền thống tốt đẹp gắn với xây dựng và hình thành các giá trị văn hóa mới của con người Đắk Kôi. Chủ động, tích cực hội nhập quốc tế về văn hóa. Phân đấu đưa Đắk Kôi trở thành điểm sáng về bảo tồn, phát huy giá trị di sản gắn với phát triển du lịch và kinh tế số.

1.2. Một số chỉ tiêu chủ yếu

- Hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa của xã, bảo đảm chính quyền, lực lượng vũ trang có thiết chế văn hoá đáp ứng nhu cầu sáng tạo, thụ hưởng văn hoá của người dân và cán bộ, chiến sĩ, 100% thiết chế văn hoá tại các thôn hoạt động thường xuyên, hiệu quả.

- Phân đấu hoàn thành số hóa 100% di tích đã được xếp hạng cấp tỉnh¹ vào năm 2026; số hóa 100% di sản văn hóa phi vật thể “Cồng chiêng” trong danh mục quốc gia và được UNESCO ghi danh vào di sản văn hóa phi vật thể nhân loại² vào năm 2027.

- 100% học sinh được tiếp cận, thường xuyên tham gia các hoạt động nghệ thuật, giáo dục di sản văn hóa.

¹ Di tích lịch sử cách mạng Căn cứ Huyện ủy H16 và Di tích lịch sử Phân xưởng luyện gang C13- Quân giới khu V

² Nghệ thuật trình diễn dân gian không gian văn hóa cồng chiêng Tây Nguyên.

- Bảo đảm nguồn lực tương xứng cho phát triển văn hoá; bố trí tối thiểu 2% tổng chi ngân sách nhà nước hằng năm cho văn hóa và tăng dần theo yêu cầu thực tiễn.

2. Tầm nhìn đến năm 2045

Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam xã hội chủ nghĩa, trong đó con người là trung tâm, chủ thể, mục tiêu, động lực của phát triển; các giá trị văn hóa giữ vai trò nền tảng, chuẩn mực và được thấm thấu trong mọi lĩnh vực của đời sống xã hội. Xây dựng xã Đăk Kôi là điểm đến hấp dẫn của phát triển du lịch và một số sự kiện văn hoá, nghệ thuật tâm cổ trong vùng.

III. NỘI DUNG, NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP THỰC HIỆN

1. Nâng cao nhận thức, đổi mới tư duy và hành động, xác định quyết tâm chính trị nhằm phát triển văn hóa trong kỷ nguyên mới

- Các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội xã, cán bộ, đảng viên và Nhân dân tuyên truyền, quán triệt, nhận thức đầy đủ, sâu sắc, toàn diện quan điểm, chủ trương của Đảng về vai trò nền tảng, sức mạnh nội sinh của văn hoá trong quá trình phát triển của xã. Nâng cao vai trò, trách nhiệm của người đứng đầu cấp ủy, chính quyền, cơ quan, đơn vị trong thực hiện nhiệm vụ phát triển văn hóa.

- Đẩy mạnh công tác giáo dục tư tưởng chính trị, quán triệt đầy đủ, sâu sắc và toàn diện trong Đảng, hệ thống chính trị và toàn xã hội về vai trò động lực to lớn, trụ cột, hệ điều tiết cho phát triển nhanh và bền vững đất nước. Các giá trị văn hóa phải được gắn kết chặt chẽ, hài hoà, thấm sâu vào toàn bộ đời sống xã hội, từ chính trị, kinh tế, xã hội, môi trường tới quốc phòng, an ninh, thực sự trở thành sức mạnh mềm của quốc gia, của xã trong kỷ nguyên mới.

** Chỉ đạo thực hiện:* Ban Thường vụ Đảng ủy.

** Cơ quan tham mưu và thực hiện:* Ban Xây dựng Đảng đảng ủy hướng dẫn, các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã; các cơ quan, đơn vị có liên quan triển khai, thực hiện.

** Thời gian thực hiện:* Thường xuyên bằng nhiều hình thức thích hợp, chú trọng các hình thức truyền thông hiện đại, đặc biệt là truyền thông số.

2. Thực hiện có hiệu quả các chủ trương, chính sách của Trung ương và kịp thời hoàn thiện thể chế thuộc thẩm quyền địa phương nhằm tạo đột phá chiến lược, khơi thông nguồn lực phát triển văn hóa

- Tổ chức thực hiện hiệu quả các chủ trương, đường lối của Đảng, các chính sách của nhà nước về phát triển văn hóa trên địa bàn xã, linh hoạt xử lý kịp thời các vấn đề mới phát sinh từ thực tiễn, đảm bảo tính liên thông, đồng bộ giữa pháp luật

về văn hóa với các lĩnh vực liên quan như giáo dục, khoa học - công nghệ, kinh tế tư nhân.

- Khuyến khích trong xây dựng, quản lý và khai thác các thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn; khuyến khích mô hình bảo trợ văn hóa, nghệ thuật trên cơ sở đóng góp tự nguyện, phi lợi nhuận; phát huy vai trò chủ thể và trách nhiệm xã hội của tổ chức, cá nhân trong hệ sinh thái văn hóa. Phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng và phát huy tài năng văn hóa, nghệ thuật, thể thao; chú trọng các loại hình nghệ thuật truyền thống, đồng thời thúc đẩy các loại hình nghệ thuật đương đại; bảo đảm điều kiện giảng dạy, sáng tạo đặc thù và chăm sóc sức khỏe chuyên biệt³. Có chính sách hỗ trợ sáng tạo văn hóa trong không gian số, môi trường số, xã hội số, kinh tế số.

- Thu hút đầu tư hạ tầng: Khuyến khích khu vực tư nhân đầu tư các cơ sở hạ tầng, thiết chế văn hóa (*nhà văn hóa, nhà Rông, sân vận động, khu thể thao...*) và vùng căn cứ cách mạng (*Di tích lịch sử cách mạng Căn cứ Huyện ủy H16 và Di tích lịch sử Phân xưởng luyện gang C13- Quân giới khu V*). Có chính sách ưu đãi về đất đai, thuế... nhằm thu hút các doanh nghiệp khởi nghiệp sáng tạo trong lĩnh vực văn hóa, du lịch.

* *Chỉ đạo thực hiện*: Ban Thường vụ Đảng ủy.

* *Cơ quan tham mưu và thực hiện*: HĐND, Đảng ủy UBND xã lãnh đạo UBND xã chỉ đạo các cơ quan liên quan triển khai thực hiện.

* *Thời gian thực hiện*: Thường xuyên.

3. Chú trọng xây dựng con người Đắk Kôi phát triển toàn diện, xây dựng môi trường văn hóa nhân văn, lành mạnh, văn minh, hiện đại

- Xây dựng con người Đắk Kôi: Lấy xây dựng nhân cách con người làm trọng tâm để định hướng hoạt động văn hóa, giáo dục, khoa học vào mục tiêu xây dựng con người phát triển toàn diện về đức - trí - thể - mỹ. Đặt giáo dục đạo đức và văn hóa lên hàng đầu trong các cơ sở giáo dục từ bậc mầm non; tăng cường sự phối hợp chặt chẽ giữa gia đình - nhà trường - xã hội trong việc hình thành và hoàn thiện nhân cách con người Việt Nam, đặc biệt là đối với thế hệ trẻ. Phát huy giá trị văn hóa “Bộ đội Cụ Hồ”, 6 điều Bác Hồ dạy Công an nhân dân, mẫu hình “công bộc của dân”, văn hóa nêu gương của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức gắn với xây dựng văn hóa trong Đảng và hệ thống chính trị.

- Triển khai đồng bộ 04 hệ giá trị văn hóa và chuẩn mực: hệ giá trị văn hóa (*dân tộc, dân chủ, nhân văn, khoa học*), hệ giá trị quốc gia (*hoà bình, thống nhất, độc lập, dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh, hạnh phúc*), hệ giá trị gia đình (*ấm no, hạnh phúc, tiến bộ, văn minh*), chuẩn mực con người Việt Nam (*yêu nước,*

³ Đảm bảo các điều kiện kinh phí, cơ sở vật chất như tập luyện, ăn nghỉ, đi lại cho các huấn luyện viên, vận động viên, đoàn trên địa bàn toàn xã tham gia các hoạt động VHVN - TDTT do các cấp tổ chức.

đoàn kết, tự cường, nghĩa tình, trung thực, trách nhiệm, kỷ cương, sáng tạo). Kết hợp nhuần nhuyễn giữa giá trị truyền thống với giá trị hiện đại, dân tộc với quốc tế.

- Xây dựng môi trường văn hóa nhân văn, lành mạnh, văn minh, hiện đại, nêu cao văn hóa thượng tôn pháp luật từ gia đình, nhà trường, đến mọi lĩnh vực của đời sống xã hội. Tiếp tục nâng cao chất lượng, hiệu quả phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư”, thực hiện tốt quy chế dân chủ ở cơ sở, xây dựng nếp sống văn hóa tiến bộ, văn minh, nhất là trong việc cưới, việc tang, lễ hội; xây dựng cơ quan, đơn vị, trường học, doanh nghiệp, khu dân cư và mỗi gia đình thật sự là môi trường văn hóa lành mạnh để hình thành nhân cách con người. Xây dựng môi trường thông tin số lành mạnh, nâng cao nhận thức pháp luật, trách nhiệm công dân trong không gian số; tuân thủ quy tắc ứng xử trên không gian số; làm trong sạch môi trường văn hóa số.

- Phát triển văn hóa trên cơ sở phù hợp với chính quyền địa phương 2 cấp; xây dựng cộng đồng văn hóa giàu bản sắc, sáng - xanh - sạch - đẹp; lấy khu dân cư là hạt nhân của môi trường văn hóa, người dân làm chủ thể và trung tâm. Gắn kết xây dựng văn hóa với tôn trọng, bảo vệ môi trường sinh thái; phát huy tính tự quản của cộng đồng, truyền thống gia đình, dòng họ; phát huy hương ước, quy ước của cộng đồng dân cư; bảo đảm đầy đủ và phát huy có hiệu quả hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao. Phát huy nhân tố tích cực của văn hóa tôn giáo, tín ngưỡng. Bảo tồn lễ hội truyền thống và định hướng phát triển các lễ hội mới nhằm phát huy bản sắc văn hóa, gắn với du lịch và phát triển kinh tế.

- Xây dựng thế trận văn hóa gắn với quốc phòng, an ninh, bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng. Chấn chỉnh, hạn chế, đẩy lùi những biểu hiện tiêu cực, suy thoái về đạo đức, lối sống, các biểu hiện thực dụng, “lợi ích nhóm” trong hoạt động văn hóa. Kiên quyết xử lý thông tin xấu độc, phản văn hóa, tin giả trên mạng xã hội và phương tiện thông tin khác. Phát huy vai trò nền tảng của văn hóa trong việc hình thành bản lĩnh, “sức đề kháng” trước các tác động phức tạp và lệch chuẩn của văn hóa ngoại lai; giữ gìn thuần phong mỹ tục, vun đắp niềm tự hào và khát vọng cống hiến vì sự phát triển của đất nước.

- Bảo đảm đầy đủ quyền thụ hưởng, tiếp cận và sáng tạo văn hóa bình đẳng cho mọi người dân, đặc biệt là nhóm yếu thế (*người nghèo, người khuyết tật, trẻ em, đồng bào dân tộc*).

- Tổ chức triển khai thực hiện chủ trương lựa chọn ngày 24/11 hằng năm là ‘Ngày Văn hóa Việt Nam’; đẩy mạnh công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức của cán bộ, đảng viên và Nhân dân về ý nghĩa, giá trị văn hóa dân tộc, bảo đảm thiết thực, hiệu quả và phù hợp với điều kiện thực tế của địa phương.

* *Chỉ đạo thực hiện:* Ban Thường vụ Đảng ủy.

* *Cơ quan tham mưu và thực hiện:* Đảng ủy Ủy ban nhân dân xã lãnh đạo, UBND xã chủ trì, phối hợp với các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã; các cơ quan, đơn vị có liên quan triển khai thực hiện.

* *Thời gian thực hiện:* Thường xuyên.

4. Đổi mới phương thức quản lý văn hóa theo hướng kiến tạo, phục vụ nhân dân; đẩy mạnh ứng dụng khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số tạo động lực bứt phá cho phát triển văn hóa

- Đổi mới tư duy và phương thức quản trị: Từng bước chuyển từ cơ chế tiền kiểm sang hậu kiểm; chuyển từ quản lý sang quản trị, phân cấp, phân quyền rõ ràng, đẩy mạnh cải cách thủ tục hành chính theo hướng đơn giản, thuận tiện, minh bạch; nâng cao năng lực tự chủ của các đơn vị sự nghiệp công lập, đẩy mạnh xã hội hóa cung cấp dịch vụ công trong lĩnh vực văn hóa. Tôn trọng sự tồn tại và phát triển các dòng văn hóa lành mạnh; tạo điều kiện thuận lợi để phát triển dòng văn hóa đại chúng gắn với nguyên tắc “dân tộc hóa”, “khoa học hóa”.

- Ứng dụng công nghệ: Chủ động thích ứng với sự phát triển của khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số trong phát triển văn hóa, trong giám sát, quản lý, định hướng, dịch vụ văn hóa số gắn với cơ chế quản lý phù hợp, hiệu quả, một số lĩnh vực của văn hóa. Trong đó, chú trọng số hóa toàn diện di sản văn hóa vật thể, phi vật thể; xây dựng thiết chế “văn hóa số” thân thiện với mọi lứa tuổi.

- Phát triển hạ tầng số: Từng bước số hóa, cập nhật và khai thác hiệu quả dữ liệu về văn hóa trên địa bàn; sử dụng các nền tảng số do cấp trên triển khai; đẩy mạnh cung cấp, chia sẻ nội dung văn hóa số; bảo đảm an toàn thông tin, an ninh mạng. Tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin và từng bước tiếp cận các công nghệ mới phù hợp trong hoạt động quản lý và tổ chức các hoạt động văn hóa.”

* *Chỉ đạo thực hiện:* Ban Thường vụ Đảng ủy.

* *Cơ quan tham mưu và thực hiện:* Đảng bộ Ủy ban nhân dân xã lãnh đạo, UBND xã chủ trì, phối hợp với các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã; các cơ quan, đơn vị có liên quan thực hiện.

* *Thời gian thực hiện:* Thường xuyên.

5. Xây dựng hệ sinh thái văn hóa, thúc đẩy đổi mới sáng tạo

- Chuyển đổi số và hạ tầng sáng tạo: từng bước hình thành các trung tâm đổi mới sáng tạo văn hóa, sáng tạo nội dung số của xã tại các thôn, các cộng đồng doanh nghiệp, hợp tác xã, cá nhân tham gia sản xuất, cung ứng dịch vụ văn hóa. Khuyến khích doanh nghiệp đầu tư vào sản phẩm, dịch vụ văn hóa số; gắn kết văn hóa với du lịch, thương mại và công nghệ, hình thành chuỗi giá trị. Xây dựng cơ chế chia sẻ lợi ích, tạo cơ chế để người dân và cộng đồng tham gia giám sát, phản biện và được chia sẻ lợi ích từ việc khai thác tài nguyên văn hóa.

- Nhận diện và khai thác hiệu quả tài nguyên văn hóa: Nhận diện và xác định tài nguyên văn hóa số của xã. Tập trung các tài nguyên văn hóa không gian văn hóa công chiêng, văn hóa dân tộc thiểu số; các di tích lịch sử. Ưu tiên đầu tư bảo tồn di sản nhưng phải gắn với mục tiêu phát triển kinh tế, xã hội và sinh kế cộng đồng.

- Xây dựng cơ chế khuyến khích sáng tạo, cơ chế đào tạo đội ngũ trí thức, nghệ nhân và học sinh, sinh viên có năng khiếu, hỗ trợ các hoạt động khởi nghiệp sáng tạo trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật và truyền thông.

** Chỉ đạo thực hiện:* Ban Thường vụ Đảng ủy.

** Cơ quan tham mưu và thực hiện:* Đảng bộ Ủy ban nhân dân xã lãnh đạo, UBND xã chủ trì, phối hợp với các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã; các cơ quan, đơn vị có liên quan thực hiện.

** Thời gian thực hiện:* Thường xuyên.

6. Thúc đẩy phát triển sản phẩm văn hóa và du lịch địa phương

- Phát triển các sản phẩm, dịch vụ văn hóa: Rà soát, lựa chọn và tập trung phát triển một số sản phẩm, dịch vụ văn hóa có tiềm năng, lợi thế của địa phương; khuyến khích các tổ chức, cá nhân, hợp tác xã tham gia sản xuất, cung ứng sản phẩm văn hóa, góp phần tạo việc làm và nâng cao thu nhập cho người dân. Tạo điều kiện thuận lợi về môi trường kinh doanh, phát huy hiệu quả các thiết chế văn hóa hiện có phục vụ phát triển hoạt động văn hóa trên địa bàn.

- Xây dựng và quảng bá sản phẩm văn hóa – du lịch đặc trưng: Từng bước xây dựng, quảng bá các sản phẩm văn hóa, du lịch mang bản sắc đặc trưng của xã Đăk Kôi, gắn với giá trị văn hóa truyền thống, đặc biệt là không gian văn hóa công chiêng và văn hóa các dân tộc thiểu số. Khuyến khích phát triển các sản phẩm thủ công, ẩm thực, hoạt động trải nghiệm văn hóa phục vụ du lịch; tăng cường quảng bá trên các nền tảng số và phương tiện truyền thông.

- Phát triển du lịch gắn với văn hóa: Phát huy tiềm năng, lợi thế của địa phương để phát triển du lịch cộng đồng, du lịch văn hóa theo hướng bền vững; nâng cao chất lượng các hoạt động phục vụ du khách, tạo sản phẩm du lịch mang tính trải nghiệm, gắn với đời sống văn hóa của người dân. Tăng cường phối hợp với các đơn vị, địa phương liên quan để kết nối, quảng bá du lịch; chú trọng bảo vệ môi trường, giữ gìn cảnh quan và bản sắc văn hóa. Quan tâm tuyên truyền, nâng cao nhận thức và kỹ năng tham gia làm du lịch cho người dân; từng bước nâng cao chất lượng nguồn nhân lực du lịch tại địa phương.

** Chỉ đạo thực hiện:* Ban Thường vụ Đảng ủy.

** Cơ quan tham mưu và thực hiện:* Đảng bộ Ủy ban nhân dân xã lãnh đạo, UBND xã chủ trì, phối hợp với các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã; các cơ quan, đơn vị có liên quan thực hiện.

** Thời gian thực hiện:* Thường xuyên.

7. Huy động và sử dụng hiệu quả các nguồn lực, phát triển hạ tầng, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực văn hóa đáp ứng yêu cầu của kỷ nguyên mới

- Thực hiện hiệu quả Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035. Nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý đầu tư nhà nước trong lĩnh vực văn hóa; bảo đảm bố trí đủ và sử dụng hiệu quả nguồn lực cho các chương trình, đề án, dự án văn hóa đã được phê duyệt. Rà soát lại vốn đầu tư công, ưu tiên bố trí đủ kinh phí cho các công trình văn hóa cấp thiết, tránh dàn trải. Đặc biệt ưu tiên đầu tư, hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa bảo đảm 100% chính quyền địa phương 2 cấp, lực lượng vũ trang có thiết chế văn hóa đáp ứng được nhu cầu sáng tạo, thụ hưởng văn hóa của người dân ở cơ sở và cán bộ, chiến sĩ; 90% thiết chế văn hóa cơ sở hoạt động thường xuyên, hiệu quả.

- Xây dựng và triển khai chiến lược phát triển nguồn nhân lực văn hóa: Cử công chức, viên chức phụ trách lĩnh vực văn hóa tham gia các lớp bồi dưỡng, tập huấn nâng cao năng lực quản lý nhà nước về văn hóa do các cấp tổ chức; khuyến khích tự học tập, cập nhật kiến thức, kỹ năng đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới.

- Đẩy mạnh đổi mới hoạt động giáo dục nghệ thuật trong các cơ sở giáo dục; lồng ghép các loại hình nghệ thuật truyền thống như sử thi, cồng chiêng, dân vũ... vào các hoạt động ngoại khóa, trải nghiệm sáng tạo, góp phần giáo dục thẩm mỹ, bồi dưỡng năng khiếu và gìn giữ bản sắc văn hóa dân tộc.

- Tăng cường công tác tổng kết thực tiễn về xây dựng và phát triển văn hóa trên địa bàn; chủ động nắm bắt tình hình, xu hướng văn hóa trong Nhân dân, kịp thời báo cáo, tham mưu cấp có thẩm quyền trong việc điều chỉnh, bổ sung các chủ trương, giải pháp phát triển văn hóa phù hợp với điều kiện thực tế của địa phương

** Chỉ đạo thực hiện:* Ban Thường vụ Đảng ủy.

** Cơ quan tham mưu và thực hiện:* Đảng bộ Ủy ban nhân dân xã lãnh đạo, UBND xã chủ trì, phối hợp với các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã; các cơ quan, đơn vị có liên quan thực hiện.

** Thời gian thực hiện:* Thường xuyên.

8. Tăng cường giao lưu, quảng bá văn hóa địa phương; từng bước tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại, phát huy giá trị văn hóa xã Đăk Kôi

- Tăng cường công tác giao lưu, quảng bá văn hóa địa phương; xây dựng kế hoạch tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao, du lịch trên địa bàn và với các địa phương lân cận nhằm giới thiệu, lan tỏa giá trị văn hóa, con người xã Đăk Kôi. Lồng ghép nội dung quảng bá văn hóa trong các hoạt động tuyên truyền, các sự kiện của địa phương; từng bước mở rộng kết nối, hợp tác phù hợp với điều kiện thực tế.

- Đẩy mạnh công tác thông tin, tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất và người xã Đăk Kôi thông qua các phương tiện truyền thông, nền tảng số, mạng xã hội; giới thiệu các giá trị văn hóa đặc trưng, sản phẩm văn hóa - du lịch của địa phương. Đồng thời, tăng cường công tác quản lý, định hướng, nâng cao nhận thức của người dân trong việc tiếp nhận các sản phẩm văn hóa, bảo đảm phù hợp với thuần phong mỹ tục và bản sắc văn hóa dân tộc

** Chỉ đạo thực hiện:* Ban Thường vụ Đảng ủy.

** Cơ quan tham mưu và thực hiện:* Đảng bộ Ủy ban nhân dân xã lãnh đạo, UBND xã chủ trì, phối hợp với các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã; các cơ quan, đơn vị có liên quan thực hiện.

** Thời gian thực hiện:* Thường xuyên.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các cơ quan, đơn vị, các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ xã tổ chức quán triệt, tuyên truyền trong cán bộ, đảng viên và Nhân dân; đồng thời, căn cứ chức năng, nhiệm vụ được giao xây dựng chương trình, kế hoạch cụ thể hóa và tổ chức triển khai thực hiện hiệu quả Nghị quyết số 80-NQ/TW của Bộ Chính trị và Chương trình này phù hợp với tình hình thực tế của cơ quan, đơn vị, địa phương.

2. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam xã, các tổ chức chính trị - xã hội xã xây dựng chương trình, kế hoạch tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên và Nhân dân thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW, Chương trình số 14-CTr/TU, ngày 02/3/2026 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy và Chương trình này; phát huy vai trò giám sát, tư vấn, phản biện xã hội, tham gia góp ý đối với các dự thảo quy định pháp luật, cơ chế, chính sách về phát triển văn hóa.

3. Ban Xây dựng Đảng đảng ủy tham mưu Ban Thường vụ Đảng ủy tổ chức quán triệt Chương trình số 14-CTr/TU, ngày 02/3/2026 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy và Chương trình này đảm bảo theo quy định; đồng thời, hướng dẫn việc tuyên truyền, phổ biến Nghị quyết số 80-NQ/TW và Chương trình hành động của Tỉnh, của xã cho cán bộ, đảng viên và Nhân dân trên địa bàn xã; kịp thời tuyên truyền, thông tin kết quả thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW ở các cấp.

4. Đảng ủy Ủy ban nhân dân xã, lãnh đạo UBND xã:

- Chỉ đạo các cơ quan, đơn vị liên quan cụ thể hóa Chương trình hành động này thành các chương trình, kế hoạch, đề án để triển khai thực hiện phù hợp với tình hình thực tế của địa phương; hằng năm, phân bổ ngân sách, huy động nguồn lực xã hội cho phát triển văn hóa bảo đảm tính khả thi và các quy định của pháp luật; xây dựng, ban hành các cơ chế, chính sách thu hút đầu tư, nhân tài; khuyến khích doanh nghiệp nghiên cứu, phát triển văn hóa, tạo môi trường thuận lợi về thủ tục hành chính, pháp lý để tổ chức, cá nhân yên tâm tham gia đầu tư vào phát triển văn hóa.

- Chủ trì, phối hợp với Ban Xây dựng Đảng đảng ủy và các cơ quan, đơn vị liên quan thường xuyên theo dõi, kiểm tra, giám sát, đôn đốc việc triển khai thực hiện; định kỳ tổng hợp, báo cáo Thường trực Đảng ủy, Ban Thường vụ Đảng ủy về kết quả và những khó khăn, vướng mắc (*nếu có*); đồng thời tham mưu sơ kết, tổng kết theo yêu cầu của Ban Thường vụ Tỉnh ủy.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo - Dân vận Tỉnh ủy (báo cáo),
- Các đồng chí Đảng ủy viên,
- HĐND xã, UBND xã,
- Các cơ quan chuyên trách TMGV Đảng ủy,
- Ủy ban MTTQVN, các tổ chức CT-XH xã,
- Các tổ chức đảng trực thuộc Đảng bộ,
- Lưu VPĐU.

T/M BAN THƯỜNG VỤ
BÍ THƯ

Nguyễn Văn Thủy